

PROGRAMME FESTIVAL DES ARCS 2021

18 au 30 juillet 2021

Dimanche 18 juillet « Les Arcs 2.0 : la nouvelle génération au pouvoir ! »

- 14h Bourg Saint Maurice **Présentation de l'édition**
Eric Crambes (directeur artistique), **Maxime Kaprielian** (conférencier),
Benoît Menut (compositeur en résidence) et **Pierre Yves Tanguy** (Président)
- 18h Arc 1800, Hôtel du Golf
+streaming Espace R. Godino **Présentation de l'édition**
Eric Crambes (directeur artistique), **Maxime Kaprielian** (conférencier),
Benoît Menut (compositeur en résidence) et **Pierre Yves Tanguy** (Président)
- 21h Arc 1600, La Coupole
+streaming Espace R. Godino **Ludwig Van Beethoven**, Sonate pour violon et piano n°7 op. 30
Quentin Routier, violon
Virgile Roche, piano
- Gideon Klein**, Trio à cordes pour violon, alto et violoncelle
Vassily Chmykov, violon
Ludovic Levionnois, alto
Laure Hélène Michel, violoncelle
- Benoît Menut** *Regards de Vartan, The Woman in red*, pour alto solo n°1 op. 48
Ludovic Levionnois, alto
- Dimitri Chostakovitch**, Quatuor en do mineur n°8 op. 110
Vassily Chmykov, violon
Hugo Meder, violon
Ludovic Levionnois, alto
Laure Hélène Michel, violoncelle

Lundi 19 juillet « Les Arcs 2.0 : la nouvelle génération au pouvoir ! »

- 11h Arc 1600, La Coupole **Master classe publique**
- 14h Arc 1600, La Coupole **Master classe publique**
- 18h Arc 1600, La Coupole
+streaming Espace R. Godino « **Brahms et les Schumann** »
Robert Schumann, Sonate pour violon et piano en la mineur n°1 op. 105
Hugo Meder, violon
Virgile Roche, piano
- Clara Schumann**, Lieder, transcription pour alto/violoncelle et piano
Ludovic Levionnois, alto ou **Laure Hélène Michel**, violoncelle
Virgile Roche, piano
- Johannes Brahms**, Quatuor pour piano et cordes en do majeur n°3 op. 60
Hugo Meder, violon
Ludovic Levionnois, alto
Laure Hélène Michel, violoncelle
Virgile Roche, piano
- 21h Arc 1600, La Coupole
+streaming Espace R. Godino **W. A. Mozart**, Sonate pour violon et piano n°32 en si bémol majeur KV. 454
Hugo Meder, violon
Virgile Roche, piano

Benoît Menut, *Iroise*, op. 111
Laure Hélène Michel, violoncelle

César Franck, Quintette pour piano et cordes en fa mineur FWV. 7
Quentin Routier, violon
Vassily Chmykov, violon
Ludovic Levionnois, alto
Laure Hélène Michel, violoncelle
Virgile Roche, piano

Mardi 20 juillet

11h Arc 1800, Hôtel du Golf
+replay Espace R. Godino

« **Les confs de Max** » « **Autour de Benoît Menut** »
Maxime Kaprielian, musicologue
Benoît Menut, compositeur

20h15 Arc 1800, Centre B. Taillefer
+streaming Espace R. Godino

« **Les clés de Max** » **Maxime Kaprielian**, musicologue

21h Arc 1800, Centre B. Taillefer

Concert d'ouverture : centenaire de la naissance de Piazzolla
Antonio Vivaldi, Astor Piazzolla « Les 8 saisons »

Eric Crambes, violon solo
Olivier Baumont, clavecin
Lyonel Schmit, Vassily Chmykov, François Payet-Labonne, Quentin Routier,

violons

Ludovic Levionnois, Hélène Levionnois, altos
Eric Levionnois, Laure-Hélène Michel, violoncelles
Eckhard Rudolph, contrebasse
Eugène Marcuse, récitant

Mercredi 21 juillet

11h Arc 1800, Hôtel du Golf
+replay Espace R. Godino

« **Les confs de Max** » **Maxime Kaprielian**, musicologue
Olivier Baumont, clavecin

18h Arc 1600, La Coupole
Mars »
+streaming Espace R. Godino
Réaux

« **Il est impossible d'être jeune tout à fait sage. Henri d'Effiat de Cinq-**
Œuvres de Chambonnières, Hotman, Chastelet et Strozzi -Textes de Tallemant des
Eugène Marcuse, comédien
Olivier Baumont, clavecin
Eric Levionnois, violoncelle
Ruth Rosique, soprano

20h15 Arc 1800, Centre B. Taillefer
+streaming Espace R. Godino

« **Les clés de Max** » **Maxime Kaprielian**, musicologue

21h Arc 1800, Centre B. Taillefer

Dimitri Chostakovitch, Cinq pièces pour deux violons et piano
Lyonel Schmit, Quentin Routier, violon
Jean Michel Dayez, piano

Benoît Menut, *Les Nombres*, op. 93
Vassily Chmykov, violon
Célia Oneto Bensaïd, piano

op. 102

Ludwig Van Beethoven, Sonate pour violoncelle et piano en do majeur n°4
Bumjun Kim, violoncelle
Jennifer Fichet, piano
W. A. Mozart, Divertimento K. 563
François Payet-Labonne, violon

Frédéric Kirch, alto
Raphaël Chrétien, violoncelle

Jeudi 22 juillet

- 11h Arc 1600, La Coupole **Master classe publique du Quatuor Métamorphoses** avec **Xavier Gagnepain**
- 14h Arc 1800, Place des Villards « **Jazz in les Arcs** »
- 18h Hauteville Gondon, Église « **Olivier Baumont & friends** »
Maurice Ohana, *Carillon pour les heures du jour et de la nuit* pour clavecin
Olivier Baumont, clavecin
Henry Purcell, Songs and airs
Olivier Baumont, clavecin
Eric Levionnois, violoncelle
Ruth Rosique, soprano
Thierry Pecou, *Vivre en dépit des nuits* pour clavecin
Olivier Baumont, clavecin
Georg Friedrich Haendel, Sonate en ré M pour violon et continuo
Eric Crambes, violon
Olivier Baumont, clavecin
Toru Takemitsu, *Rain dreaming* pour clavecin
Olivier Baumont, clavecin
Jean Sébastien Bach, Sonate pour violoncelle et clavecin BWV. 1029
Olivier Baumont, clavecin
Eric Levionnois, violoncelle
Eugène Marcuse, récitant
- 20h15 Arc 1800, Centre B. Taillefer « **Les clés de Max** » **Maxime Kaprielian**, musicologue
+streaming Espace R. Godino
- 21h Arc 1800, Centre B. Taillefer **Erwin Schulhoff**, Sextuor pour deux violons, deux altos et deux violoncelles
François Payet-Labonne, violon
Vassily Chmykov, violon
Hélène Levionnois, **Ludovic Levionnois** alto
Eric Levionnois, **Laure-Hélène Michel**, violoncelle
Vladislav Zolotaryov, Partita n°1 pour accordéon
Bruno Maurice, accordéon
Benoît Menut *Iroise*, op. 111
Laure Hélène Michel, violoncelle
Anton Dvorak, Quatuor avec piano n°2 en la majeur op. 81 B. 155
Eric Crambes, violon
Vinciane Béranger, alto
Xavier Gagnepain, violoncelle
Jean Michel Dayez, piano

Vendredi 23 juillet

- 11h Arc 1800, Hôtel du Golf « **Les Enjeux** » **Franck Krawczyk**, compositeur

+replay Espace R. Godino

16h Arc 1800, Hôtel du Golf

+replay Espace R. Godino

Concert jeune public

Benoît Menut, *Un loup affamé*

Anne-Laure Pécot, récitante

Eric Crambes, violon

Floriane Tardy, clarinette

Bumjun Kim, violoncelle

Benoît Menut, piano

18h Arc 1600, La Coupole

+streaming Espace R. Godino

« Brahms et les Schumann »

Johannes Brahms, Sonate pour violon et piano n°1 sol majeur op 78

Vassily Chmykov, violon

Célia Oneto Bensaïd, piano

Clara Schumann, Lieder op. 13

Ruth Rosique, soprano

Jean Michel Dayez, piano

Robert Schumann Trio pour violon, violoncelle et piano n°2 en fa majeur

François Payet Labonne, violon

Raphaël Chrétien, violoncelle

David Saudubray, piano

20h15 Arc 1800, Centre B. Taillefer

+streaming Espace R. Godino

« Les clés de Max » **Maxime Kaprielian**, musicologue

21h Arc 1800, Centre B. Taillefer

Mieczylaw Weinberg, Sonate n°3 pour violon et piano op. 37

Lyonel Schmit, violon

Jean Michel Dayez, piano

Benoît Menut, *Danses*, op.47

Sandrine Tilly, flûte

François Payet Labonne, violon

Vinciane Béranger, alto

Raphaël Chrétien, violoncelle

Dimitri Chostakovitch, Quintette avec piano en sol mineur op. 57

Eric Crambes, **Vassily Chmykov**, violon

Hélène Levionnois, alto

Xavier Gagnepain, violoncelle

Célia Oneto Bensaïd, piano

Samedi 24 juillet

11h Arc 1800, Centre B. Taillefer

Master classe publique

Raphaël Oleg, violoncelle

14h Arc 1800, Place basse des Villards

« Amadeus forever »

Wolfgang Amadeus Mozart, Duo pour violon et alto n°1 en sol majeur

Eric Crambes, violon

Ludovic Levionnois, alto

W.A.Mozart, Quintette avec clarinette en a majeur

Lyonel Schmit, **Quentin Routier**, violon

Vinciane Béranger, alto

Bumjun Kim, violoncelle

Jérôme Comte, clarinette

W.A. Mozart, Quatuor pour flûte et cordes n°3 do majeur

Sandrine Tilly, flûte

Vassily Chmykov, violon

Frédéric Kirch, alto

Bumjun Kim, violoncelle

W.A. Mozart Quatuor à cordes n°19 « Les dissonances » en do majeur
Quatuor métamorphoses

- 16h Arc 1600, La Coupole Cinéma « **Alexander Nevski** »
De Sergueï Einsenstein et Dmitri Vassiliev
Musique composée par Sergueï Prokofiev
- 18h30 Arc 1800, Hôtel Aiguille Grive **Concert œnologique 1**
- 19h Bourg Saint Maurice, Salle Chorus **Le Quatuor Métamorphoses**
W.A. Mozart, Quatuor à cordes n°19 « Les dissonances » en do majeur KV 465
Fanny Mendelssohn Hensel, Quatuor à cordes en mi bémol majeur
Ludwig Van Beethoven, Quatuor à cordes n°3 op. 59 en ut majeur
- 20h30 Arc 1800, Hôtel Aiguille Grive **Concert œnologique 2**

Dimanche 25 juillet – anniversaire Camille Saint Saëns

- 11h Arc 1800, Hôtel du Golf « **Les confs de Max** » « **Autour de Camille Saint Saëns** »
+replay Espace R. Godino **Maxime Kaprielian**, musicologue
- 12h Arc 2000, Chapelle **Aubade de la Saint Jacques**
Sandrine Tilly, flûte
Raphaël Chrétien, violoncelle
Bruno Maurice, accordéon
- 14h Arc 2000, Salle des Festivals « **Pleins feux sur le quatuor Métamorphoses** »
Joseph Haydn, Quatuor n°5 en sol majeur op. 33
Franz Schubert, Quatuor à cordes « Quartettsatz » n°12 en ut mineur D. 703
Claude Debussy, Quatuor à cordes en sol mineur
- 16h Arc 2000, Aiguille Rouge « **Musique au sommet** » (sous réserve de la météo)
Xavier Gagnepain, violoncelle
Raphaël Chrétien, violoncelle
Bruno Maurice, accordéon
- 16h Arc 1800, Place basse des Villards **Camille Saint Saëns** *Le carnaval des animaux*
+ captation Texte de Francis Blanche
Anne-Laure Pécot, récitante
Eric Crambes, Quentin Routier, violon
Ludovic Levionnois, alto
Xavier Gagnepain, violoncelle
Eckhard Rudolph, contrebasse
Sandrine Tilly, flûte
Jérôme Comte, clarinette
Jean Michel Dayez, Jennifer Fichet, piano
Jean Sébastien Borsarello, percussions
- 18h Arc 1600, La Coupole **Camille Saint Saëns**
+streaming Espace R. Godino Sonate pour clarinette et piano op.167 **Jérôme Comte**, clarinette
- NC, piano Cloches de Las Palmas - Toccata d'après le concerto
Egyptien **Jennifer Fichet**, piano
Havanaise en mi majeur op. 83 **Quentin Routier**, violon - NC, piano
Étude en forme de valse op. 52 n°6 - **Victor Metral**, piano

Lundi 26 juillet

- 11h Arc 1600, La Coupole **Master classe publique** **Franck Krawczyk**, compositeur
- 14h Bourg Saint Maurice, **Projection**
Benoît Menut, *Un loup affamé*
- 18h Arc 1600, La Coupole
+streaming Espace R. Godino
- « **Les Arcs 2.0 : la nouvelle génération** »
Edward Elgar, Sonate pour violon en mi mineur op. 82
Nathan Mierdl, violon
Jennifer Fichet, piano
- Benoît Menut**, L'ombre du vent op. 40
Sandrine Tilly, flûte
- Ludwig Van Beethoven**, Sonate pour violon et piano n°7 op. 30
Quentin Routier, violon
David Saudubray, piano
- Claude Debussy**, Quatuor à cordes en sol mineur
Quatuor Métamorphoses
- 20h15 Arc 1800, Centre B. Taillefer
+streaming Espace R. Godino
- « **Les clés de Max** » **Maxime Kaprielian**, musicologue
- 21h Arc 1800, Centre B. Taillefer
+captation
- Claude Debussy**, Prélude à l'après midi d'un faune Transcription **Benoît Menut**
François Payet Labonne, Quentin Routier, violon
Ludovic Levionnois, alto
Laure-Hélène Michel, violoncelle
Jean Michel Dayez, piano
- Benoît Menut**, *Rehearsal*, CM pour clarinette et Quatuor à cordes
Jérôme Comte, clarinette
Quatuor métamorphoses
- Olivier Messiaen**, Quatuor pour la fin du Temps
Lyonel Schmit, violon
Jérôme Comte, clarinette
Raphaël Chrétien, violoncelle
David Saudubray, piano

Mardi 27 juillet

- 11h Arc 1800, Hôtel du Golf
+ replay Espace R. Godino
- « **Les Enjeux** » **Franck Krawczyk**, compositeur
- 14h Bourg Saint Maurice, Médiathèque **Projection**
Camille Saint Saëns, Le carnaval des animaux
- 18h Arc 1800, VCS
+replay Espace R. Godino
- Concert jeune public**
Benoît Menut, *Lupus, Lupa, Loupiot*, op. 116
Conte en trois scènes pour soprano, violon, clarinette, violoncelle et piano,
sur un texte de Justine Curatolo
Ruth Rosique, soprano
Quentin Routier, violon
Jérôme Comte, clarinette
Eric Levionnois, violoncelle

Benoît Menut, piano
Anne-Laure Pécot, récitante

Mercredi 28 juillet

- 11h Arc 1800, Hôtel du Golf
+replay Espace R. Godino
- « **Les confs de Max** » « **Autour de Bach** »
Maxime Kaprielian, musicologue
- 14h Peisey-Nancroix
Chapelle des Vernettes
- Jean Sébastien Bach**, Suites, sonates, partitas, inventions...
Jean Sébastien Borsarello, **Sandrine Tilly**, **Bruno Maurice**, **Vinciane Béranger**, **Hélène Levionnois**, **Eric Levionnois**, **Eric Crambes**...
- 18h Arc 1600, La Coupole
+streaming Espace R. Godino
- « **Bach au Menut** »
Benoît Menut, *L'Argonaute*, Étude-Statue numéro IV op. 78
- Jean Sébastien Bach**, Partita n°2 en ut mineur BWV. 826
Antoine De Grolée, piano
- Benoît Menut**, *La Marianne de Kovider*, Étude-Statue numéro 2 op. 65
Jean Sébastien Bach, Suite anglaise n°3 en sol mineur
Jennifer Fichet, piano
- Benoît Menut**, *L'Oiseau Didariel*, Etude-Statue numéro 5, op. 107
Jean Sébastien Bach, Suite française n°5 en sol majeur
David Saudubray, piano
- Benoît Menut**, *Le Guerrier Combattant*, Etude-Statue numéro 3
Jean Sébastien Bach, Fantaisie chromatique et fugue en ré mineur
Jean Michel Dayez, piano
- 19h Bourg Saint Maurice, Église
- Les variations Goldberg de Bach**, Trio à cordes
Eric Crambes, violon
Hélène Levionnois, alto
Eric Levionnois, violoncelle
- 20h15 Arc 1800, Centre B. Taillefer
+streaming Espace R. Godino
- « **Les clés de Max** » **Maxime Kaprielian**, musicologue
- 21h Arc 1800, Centre B. Taillefer
- Concert**
Sofia Gubaidulina, Galgenlieder (extraits)
Ruth Rosique, soprano
Eckhard Rudolph, contrebasse
Jean Sébastien Borsarello, percussions
- Benoît Menut**, *Caribes* op. 110
Raphaël Chrétien violoncelle
Xavier Gagnepain, violoncelle
- Edison Denisov**, *Avant le coucher du soleil*
Sandrine Tilly, flûte
Jean Sébastien Borsarello, percussions
- Ludwig van Beethoven**, Trio avec piano n°7 en si b majeur op 97, *Archiduc*
Trio Metral

Jeudi 29 juillet

- 11h Arc 1600, La Coupole **Master classe publique du Trio Metral** avec **Michel Dalberto**

- 18h Arc 1600, La Coupole
+streaming Espace R. Godino
- « **Brahms et les Schumann** »
Robert Schumann, Adagio et Allegro en la bémol majeur op. 70
Adrien Bellom, violoncelle
Antoine de Grolée, piano
- Clara Schumann**, Trois romances pour violon et piano op. 22
Joseph Metral, violon
Victor Metral, piano
- Johannes Brahms**, Trio avec piano et cordes n°1 en si majeur op. 8
Trio Metral
- 20h15 Arc 1800, Centre B. Taillefer
+streaming Espace R. Godino
- 21h Arc 1800, Centre B. Taillefer
violon
- « **Les clés de Max** » **Maxime Kaprielian**, musicologue
- Dimitri Chostakovitch**, Deux pièces pour octuor à cordes op. 11
François Payet-Labonne, **Lyonel Schmit**, **Quentin Routier**, **Vassily Chmykov**,
- Frédéric Kirch**, **Hélène Levionnois**, alto
Xavier Gagnepain, violoncelle
Eckhard Rudolph, contrebasse
- Benoît Menut**, Stèle op. 76
Eric Crambes, violon
Hélène Levionnois, alto
Adrien Bellom, violoncelle
David Saudubray, piano
- Richard Strauss**, Sonate pour violon et piano en mi bémol majeur op. 18
Nathan Mierdl, violon
Michel Dalberto, piano
- Félix Mendelssohn**, Trio piano, violon et violoncelle n°1 en ré mineur n°49
Trio Metral

Vendredi 30 juillet – journée portes ouvertes

- 11h Arc 1800, Hôtel du Golf
+replay Espace R. Godino
- « **Les Enjeux** » **Franck Krawczyk**, compositeur
- 14h Bourg Saint Maurice, Médiathèque **Projection**
- Benoît Menut**, *Lupus, Lupa, Loupiot*, op. 116
Conte en trois scènes pour soprano, violon, clarinette, violoncelle et piano,
sur un texte de Justine Curatolo
- 14h Arc 1800, Place des Villards
- « **Chansons françaises** »
Ruth Rosique, **Benoît Menut**, **Bruno Maurice**, **Xavier Gagnepain**,
Jean Sébastien Borsarello...
- 16h Arc 1800, Bureau du Festival
- « **Aux Arcs, citoyens !** » Happening participatif avec **Franck Krawczyk**
- 18h Arc 1600, La Coupole
+streaming Espace R. Godino
- « **La percussion dans tous ses états** »
Sergueï Prokofiev, *Roméo et Juliette, Aubade et Danses des chevaliers*
Arrangement par Eric Sammut
Jean Sébastien Borsarello, percussions
- Edison Denisov**, Ode à Che Guevarra
Floriane Tardy, clarinette
Antoine De Grolée, piano
Jean Sébastien Borsarello, percussions

Benoît Menut, *Un Fragment de Rimbaud* op 96

Nathan Mierdl, violon

Jean Sébastien Borsarello, percussions

Gareth Farr, *Kembang Suling*

Sandrine Tilly, flûte

Jean Sébastien Borsarello, percussions

Manuel de Falla, Six chansons populaires espagnoles G. 40

Adrien Bellom, violoncelle

Jean Sébastien Borsarello, percussions

20h15 Arc 1800, Centre B. Taillefer
+streaming Espace R. Godino

« **Les clés de Max** » **Maxime Kaprielian**, musicologue

21h Arc 1800, Centre B. Taillefer

Concert de clôture

Ludwig van Beethoven, Quatuor avec piano en mi bémol majeur op. 16 bis

François Payet Labonne, violon

Vinciane Béranger, alto

Xavier Gagnepain, violoncelle

Jennifer Fichet, piano

Richard Strauss, Krämerspiegel op. 66

Ruth Rosique, soprano

Michel Dalberto, piano

Benoît Menut, Duo *Les Îles*, op. 28

Lyonel Schmit, violon

Adrien Bellom, violoncelle

Louis Vierne, Quintette pour piano et cordes op. 42

Nathan Mierdl, **Eric Crambes**, violon

Frédéric Kirch, alto

Adrien Bellom, violoncelle

Michel Dalberto, piano

www.festivaldesarcs.com